



Peter Thomas Sound Orchester

Van De Velde: Die vollkommene Ehe (The Perfect Marriage) OST &

Van De Velde: Das Leben zu zweit – Sexualität in der Ehe (Every Night of the Week) OST

Format:	CD
Katalog Nr.:	ASM 029 / CSC 004
Label:	Allscore/Soundtrack Corner
Veröffentlichung:	16. Oktober 2009
Promo-Schwerpunkt:	November 2009
Vertrieb Deutschland:	Indigo (Best.Nr.: 93862-2)
File under:	Soundtrack, Jazz, Lounge



4 047179 386227

In den späten Sechziger Jahren erblühte in Deutschland das Genre des Aufklärungsfilms. Vor (mehr oder weniger) wissenschaftlichem Hintergrund wurden dem Filmpublikum erstmals nackte Tatsachen präsentiert. Der Regisseur Franz Josef Gottlieb drehte einige solcher Streifen, unter anderem auch mit dem bekanntesten Autor des Genres, Oswald Kolle. Für die „Rialto Film“ brachte er eine Buchvorlage des holländischen Gynäkologen Theodoor Hendrik van de Velde auf die Leinwand: „Die vollkommene Ehe“ (1968) und „Das Leben zu zweit – Sexualität in der Ehe“ (1969). Als Komponisten für die Musik zu beiden Filmen wählte Produzent Horst Wendlandt seinen Freund, den Deutschen-Musikautoren-Ehrenpreisträger der GEMA von 2009, Peter Thomas. Dieser hatte bereits mit der Musik zu etlichen „Edgar Wallace“-Filmen, zur „Raumpatrouille Orion“-Serie und weiteren Straßenfegern für Aufsehen gesorgt.

Die Musik zu „Die vollkommene Ehe“ ist, ungewohnt für den Soundpionier Peter Thomas, unverschämte romantisch und von einer erotisierenden Intensität, die im Werk des Komponisten eine Sonderstellung einnimmt. Ein solcher Peter Thomas war leider viel zu selten zu hören.

Fast das ganze Gegenteil ist die Musik zu „Das Leben zu zweit“. Hier ist der Komponist wieder in seinem Element; es dominieren die zeitgenössischen Jazz- und Beatarrangements ebenso wie der unkonventionelle Einsatz der menschlichen Stimme.

Gemeinsam ergeben beide Filmmusiken einen faszinierenden Einblick in das Können eines der größten Komponisten, die der deutsche Film jemals vorzuweisen hatte.

Zudem handelt es sich um eine echte Weltpremiere: Ein Großteil der Musik, u.a. der gesamte Soundtrack zu „Das Leben zu zweit“, ist erst in diesem Jahr aus den Archiven gehoben worden. Lediglich einzelne Titel aus „Die vollkommene Ehe“ waren einstmals auf einer super-raren Polydor LP in Kanada veröffentlicht worden.

Die Aufmachung der CD ist wie immer aufwendig gestaltet, im 24-seitigen Booklet sind Linernotes des Peter-Thomas-Biographen Gerd Naumann („Der Filmkomponist Peter Thomas“, ibidem-Verlag 2009) und eine Abhandlung des Filmjournalisten Marco Geßner über den „Aufklärungsfilm“, alles in deutscher und englischer Sprache, sowie mehrere vollformatige Filmstills in Farbe enthalten.

Weitere, aus verschiedenen Gründen nicht auf der CD enthaltene Titel der zwei Soundtracks kann man ab November 2009 von diversen einschlägigen Musikportalen im Internet herunterladen.