



# Mufuti Twins

## Crooning Over Sperrmüll Tapes

**Featuring: Peter Thomas, Gerhard Heinz, Joachim Ewen & more**

Format:	CD
Katalog Nr.:	ASM 027
Label:	Allscore
Veröffentlichung:	23. Mai 2008
Vertrieb Deutschland:	Indigo (Best.Nr.: 91193-2)
file under:	Entertainer, Easy Listening, , Swing, Lounge, Pop int.

**Was? Diese CD wurde im Jahr 2008 produziert? Das klingt doch nach tiefsten Siebziger Jahren! Na ja, richtig, die instrumentalen Orchester- und Bandaufnahmen, die hier zu hören sind, stammen tatsächlich aus den Seventies.**

**Und einige davon wurden im Jahr 2003 von den Mufuti Twins in Form von Tonbändern auf dem Sperrmüll gefunden. Hier beginnt die ungewöhnliche Geschichte dieser CD-Produktion.**

Mit den Tonbändern vom Sperrmüll begannen Christofer Kochs und Markus Mehr, ihres Zeichens die „Mufuti Twins“, die einzelnen Aufnahmen im Studio neu zu arrangieren. Die Titel wurden in bester Crooner- bzw. Entertainer-Manier mit eigenen Texten (C. Kochs) besungen und um zusätzliche Percussion, Gitarre, Background Vocals und Mundharmonika ergänzt, sowie neu geschnitten und gemastert.

Während der ebenso archäologischen wie detektivischen Klärung der Rechte an ihrem „Schatzfund“ kamen die „Mufutis“ in Kontakt mit zwei Heroen der Filmmusik jener 70er Jahre, Peter Thomas (Von „Raumpatrouille Orion“ bis „Edgar Wallace“) und Gerhard Heinz (von „Schulmädchen“ bis „Dirndljagd“).

Diese stellten voller Begeisterung eigene Titel zur Verfügung. Zur weiteren „Mufutisierung“ dieser Aufnahmen, wie Peter Thomas die Arbeitsweise der Mufuti Twins nannte.

Das Geheimnis der Mufutischen Herangehensweise ist, neben der stilsicheren Auswahl der Titel, sicherlich der Umstand, dass der 70er-Jahre Sound der Originalaufnahmen und die zeitgenössische Kompositionsweise nicht verändert oder gar als Remix im herkömmlichen Sinne komplett neu interpretiert (und damit häufig auch verhunzt) werden, sondern lediglich das vorhandene Material behutsam von der instrumentalen Filmmusik zum nonchalanten Entertainer-Song „weiterbearbeitet“ wird.

Ebenso geschmackssicher ist übrigens auch das aufwendige 6-seitige Digipack gestaltet.

### Titelliste:

Nr.	Titel	Komponist	Länge
1	Love is just a word	Frank Mantis; Arr.: Joachim Ewen	02:21
2	Dancing with a barrel of a gun	Peter Thomas	02:30
3	Girl on the tree	Gerhard Heinz	04:01
4	Gat to be mine	Chris Baden; Arr.: Joachim Ewen	02:40
5	The best is yet to come	Gerhard Heinz	02:27
6	You killed that beast in me	Gerhard Heinz	03:56
7	Let's turn the world around	Gerhard Heinz	02:37
8	Everything	Georg Schwenk; Arr.: Joachim Ewen	03:02
9	Easy going freak	Gerhard Heinz	02:32
10	Happy	Peter Thomas	02:13
11	Beautiful	Helmut Reinhardt; Arr.: Joachim Ewen	02:35
12	When my time is up	Joachim Ewen / Delle Haensch	02:33
13	Sorry but I don't	Bert Petri; Arr.: Joachim Ewen	02:53
14	Cold goodbye	Peter Thomas	03:05
15	Suspicious man live	Gerhard Heinz	03:58