



SAM SPENCE

Our Man In Munich

22 Groovy TV & Movie Themes
from 1969-1984

Format: CD
 Katalog Nr.: ASM 025
 Label: Allscore
 Veröffentlichung: August 24, 2007
 Vertrieb : Indigo (#90576-2)
 file under: Soundtrack Compilation,
 Bigband Jazz, Synthesizer

Der Name Sam Spence steht synonym für den Sound des American Football. Seine Arbeit für „NFL Films“ und deren Produktionen für die „National Football League“ hinterlässt seit 1966 einen riesigen Katalog von Aufnahmen, die auch heute noch in Serien wie „Die Simpsons“, „Sponge Bob“ oder „King of Queens“ zu hören sind. Weit weniger bekannt ist, dass er in seiner Wahlheimat München auch Musik für deutsche TV-Serien und Filmproduktionen schrieb.

Diese CD präsentiert die Highlights aus über 700 Titeln, die Sam Spence in 35 Jahren für NFL Films schrieb, sowie seine Filmmusik für deutsche Produktionen. Die meisten der deutschen Produktionen sind bisher, ebenso wie ein NFL Films-Titel, unveröffentlicht. Darunter sind Straßenfeger wie „Bitte recht freundlich, es wird geschossen“ oder „Wie ein Blitz“, aber auch der Alternativ-Score für die US-Spielfilm-Fassung der ARD-Kultserie „Härte 10“ von 1975, namentlich „Queen of Diamonds“, zugleich auch die zwei einzigen Vokaltitel der CD.

Das Spektrum von Spences Musik reicht von symphonischen Werken über Bigband Swing zu Mainstream Jazz und sogar Synthesizer Sounds. Im chronologischen Verlauf der CD lässt sich sehr schön die Entwicklung des musikalischen Zeitgeistes ablesen, anfangs mal swingender Jazz, dann grooviger (bis hin zu funky Blaxploitation Sounds) und schließlich mit Elektronik garniert, so dass man sich schon mal an Kraftwerk erinnern fühlen darf. Aktuell arbeitet der mittlerweile 80-jährige an neuen Arrangements seiner NFL-Klassiker, die im September 2007 in Houston aufgeführt werden. Die Linernotes wurden vom Spence-Chronisten Ted Ross geschrieben .

Titelliste:

Nr.	Titel	Jahr	Länge
1.	Bitte recht freundlich, es wird geschossen (title)*	1969	01:42
2.	Do The Samtusi (Bitte recht freundlich, es wird geschossen)*	1969	03:22
3.	Meeting in Rio (NFL Films)	1970	02:44
4.	Let's Go the Big O (NFL Films)	1970	02:31
5.	Magnificent Eleven (NFL Films)	1971	03:33
6.	Milktrain to Paydirt (NFL Films)	1970	02:17
7.	Brass Impact (Bitte recht freundlich, es wird geschossen)*	1969	03:03
8.	Sideline to Sideline (NFL Films)		02:46
9.	Queen of Diamonds (end title)*	1975	01:23
10.	Honcho (NFL Films)	1977	01:49
11.	The Game that got Away (NFL Films)	74/75	02:52
12.	Pink Blitz (Wie ein Blitz)*	1970	03:19
13.	Wie ein Blitz (title)	1970	02:24
14.	Santa Anna Wind (NFL Films)	1977	01:55
15.	Water Bug (NFL Films)	1977	02:17
16.	Tensar (NFL Films)*	74/75	04:14
17.	Water World	1971	03:08
18.	Carnapping (title)*	1980	03:08
19.	Unidata Siemens (commercial)*		01:10
20.	Porsche Power (Carnapping)*	1980	03:11
21.	Critical Mass (NFL Films)	1984	01:49
22.	Queen of Diamonds (title)*	1975	01:55

* bisher unveröffentlicht